

BIENAL DE ILUSTRAÇÃO CAPITAL DA CULTURA DO EIXO ATLÂNTICO 2021

CONCURSO

SOLICITUDES ATA O 20 DE SETEMBRO

REGULACIÓN

1º. LEI HABILITANTE

O presente Regulamento é elaborado ao abrigo do disposto no artigo 241.º da Constituição da República Portuguesa, en conformidade co disposto nas alíneas k) e ff) do n.º 1 do artigo 33.º do Anexo I da Lei n.º 75/2013, de 12 de setembro, e tendo en vista o establecido na aliena e) do n.º 2 do artigo 23.º do mesmo diploma legal.

2º. OBJETO E ÁMBITO

1. O presente regulamento destínase a regular as normas de participación do Concurso Prémio Capital Da Cultura Do Eixo Atlântico 2021, promovido pola Câmara Municipal de Braga e pola Escola Superior de Design do IPCA, a propósito da programación de Braga como Capital da Cultura do Eixo Atlântico 2021.

2. Este concurso ten como obxectivo incentivar a todos os ilustradores, nacionais e internacionais, a crearen un conxunto de imaxes inéditas sobre o tema do patrimonio do Eixo Atlântico do Noroeste Peninsular.

3º. TEMA

1. O tema que servirá de base ás propostas é o patrimonio material e inmaterial da rexión do eixo atlântico.

2. Cada participante deberá concorrer con 3 ilustracións.

4º. PERIODICIDADE

O premio terá unha regularidade bianual.

5º. PREMIO

O vencedor recibe como premio o valor monetario de 8.000,00€ (oito mil euros).

6º. DESTINATARIOS

Este concurso é aberto a todos os ilustradores, sexan eles profesionais da área ou interesados, e maiores de idade á data do concurso.

7º. CALENDARIO

1. O período estipulado para o envío de propostas, será, bianualmente fixado a través de aviso, a fixar na Câmara Municipal de Braga e que será tamén publicado na web institucional.

2. Todos os traballos deberán ser enviados até ás 23h59 do último dia do prazo.

8º. ENVÍO DE TRABALLOS

1. Cada participante debe enviar o formulario de inscrición conxuntamente coas ilustracións orixinais ou os traballos dixitais a concurso.
2. As propostas que non cumpran os criterios e requisitos descritos serán excluídas do concurso.
3. O referido formulario debe conter a seguinte información:
 - Formulario de Inscrición (ANEXO1):
 - a) Identificación do autor (nome, enderezo electrónico, teléfono, breve biografía, etc.);
 - b) Breve memoria descritiva da proposta presentada, describindo a técnica e materiais utilizados;
 - c) Declaración onde o participante garante que é o autor e detén o respectivo dereito de autor das ilustracións co que participa no concurso;
 - d) Fotografía do candidato en formato JPEG e con resolución mínima de 300 dpi.
 - Ilustracións a concurso:
 - a) Cada participante debe enviar un conxunto de 3 ilustracións;
 - b) A técnica e os soportes a utilizar son libres;
 - c) A dimensión máxima de cada ilustración é de 40 cm x 50 cm, sendo a espesura máxima permitida, incluíndo o soporte, no caso da utilización de técnicas mixtas, de 2 cm;
 - d) Só se aceptarán ilustracións orixinais, excepto no caso de traballos dixitais;
 - e) No caso dos traballos dixitais a concurso acéptanse impresións de calidade;
 - f) Tanto as ilustracións orixinais como as impresións de calidade deben ser enviadas sen passe-partout ou calquera outra forma de montaxe para a morada da entidade promotora:

Município de Braga
Divisão de Cultura - Convento do Pópulo
Praça Conde de Agrolongo
4704-514 Braga

- g) Para evitar calquera problema con dereitos aduaneiros, debe constar "Ilustrações Sem Valor Comercial" ben visíbel na embalaxe;
 - h) No caso dos traballos dixitais tamén deben ser enviados os respectivos ficheiros para o seguinte correo: bienaldeilustracao@cm-braga.pt
 - i) Cada un dos ficheiros a enviar, debe ter o formato JPEG, a resolución mínima de 300dpi e estar identificado co nome do respectivo autor (ex: Ana_aAves.jpg);
 - j) Todas as ilustracións presentadas deben ser orixinais e inéditas, subxacentes ao tema do concurso, e sen nunca teren sido expostas ou presentadas anteriormente a outro certame ou concurso.

9º. APRECIACIÓN E CRITERIOS DE SELECCIÓN

Os criterios usados para a avaliación dos traballos son:

- a) Desenvolvemento dun concepto forte, asociado ao tema proposto;
- b) Orixinalidade dos deseños e da composición;
- c) Orixinalidade técnica e respectiva calidade de execución;
- d) Coherencia gráfica entre as 3 ilustracións.

10º. XURI E DECISIÓN

1. O xuri será composto por 1 (un) representante da Câmara Municipal de Braga, por 2 (dous) representantes da Escola Superior de Design do IPCA, por Pedro Seromenho, curador do Braga em Risco, e por 1 (un) membro da AGPI Asociación Galega de Profesionais da Ilustración.
2. Ao xuri é reservado o dereito de non atribuír vencedor caso ningunha das propostas sometidas reúna calidade técnica ou artística.
3. Non haberá recurso da decisión do xuri.
4. De entre os participantes será seleccionado un vencedor.
5. O xuri seleccionará, de entre todos os candidatos, 15 autores finalistas, ou sexa, 45 obras finalistas e, de entre estes, o premiado, coa intención de producir un catálogo bilingüe e organizar unha exposición colectiva.
6. A identidade do vencedor será divulgada nun evento, a través de unha cerimonia de entrega de premios, no día e local a anunciar posteriormente.
7. Na avaliación dos traballos o xuri non terá acceso á identificación dos autores dos traballos.

11º. ENTREGA DAS OBRAS

1. A participación no concurso só será efectiva após o envío das obras candidatas, a cal deberá ser feita presencialmente na sede oficial da Entidade Promotora ou, non sendo posible, mediante envío por correo rexistrado con aviso de recepción para a dirección arriba nomeada da entidade promotora.
2. Só serán consideradas as obras que cheguen á dirección indicada até ao día final de presentación das mesmas e desde que comprobadamente teñan sido enviadas por correo rexistrado até ao referido día.

12º. OBRAS NON SELECCIONADAS

1. Os orixinais das obra presentadas a concurso, mais non seleccionadas polo xuri serán devoltos aos seus autores mediante levantamento presencial na sede da entidade promotora.
2. Caso de que non sexa posíbel o levantamento presencial das obras, serán as mesmas remitidas aos seus autores, a cargo, polo Municipio de Braga.
3. Nestes casos, o Municipio de Braga non se responsabiliza por eventuais danos ocorridos na devolución física das obras.

13º. DIREITOS DE REPRODUCCIÓN

1. Os autores participantes neste concurso autorizan ao Municipio de Braga a reproducir as súas ilustracións, sen calquera restrición ou custos asociados, desde que integradas na divulgación deste concurso, que incluírá a produción dun catálogo bilingüe coas 45 obras seleccionadas e unha exposición colectiva no Encontro de Ilustración “Braga em Risco 2021”.

2. A cada ilustrador seleccionado seranlle atribuídas tres páxinas do catálogo ben como unha nota biográfica.
3. Cada un dos 15 participantes seleccionados recibirá dúas copias do catálogo.

14º. ACEPTACIÓN DO REGULAMENTO

1. Coa formalización da inscrición e a entrega das obras a concurso, o candidato acepta, de forma plena e sen reservas, todos os termos e condicións constantes do presente regulamento.
2. O non cumprimento de calquera das condicións arriba mencionadas constitúe causa de exclusión do concurso.
3. Calquera cuestión omisa neste regulamento será decidida polo xuri ou polas entidades promotoras do concurso.

15º. DATOS PERSOAIS

1. A entidade promotora é responsábel polo tratamento dos datos persoais achegados polos candidatos no ámbito do presente concurso, garantindo a seguridade e confidencialidade dos mesmos.
2. A entidade Promotora non comunicará a terceiros os datos persoais recollidos neste contexto, non obstante o seu tratamento para efectos de xestión da atribución dos premios e contrapartidas poder ser entregados pola mesma a entidades subcontratadas, as cales se comprometen a igualmente garantir a seguridade e confidencialidade dos datos.
3. Após o termo do concurso, todos os datos dos candidatos non seleccionados serán eliminados, coa excepción do nome e do enderezo de correo electrónico que serán conservados nunha *mailing list* para efectos de divulgación das actividades da Entidade Promotora.
4. Os datos dos autores seleccionados serán mantidos pola Entidade Promotora após o peche do concurso con vista a asegurar á mesma as utilizacións previstas no presente Regulamento e na medida do necesario a ese fin, sendo os respectivos nome e enderezo de e-mail igualmente conservados nunha *mailing list* para efectos de divulgación das actividades da Entidade Promotora.
5. Os candidatos poderán acceder aos datos que lle digan respecto e solicitar por escrito, xunto da entidade Promotora, a súa actualización, corrección ou eliminación. Para o efecto deberán utilizar o seguinte enderezo de e-mail: bienaldeilustracao@cm-braga.pt.

16º. DEREITOS DE AUTOR

1. O presente Regulamento rexerese pola lei portuguesa, designadamente pola lexislación aplicábel en materia de Dereito de Autor.
2. Calquera litixio emerxente do presente Concurso que non poida ser resolvido por acordo entre as partes será dirimido polos tribunais competentes portugueses nos termos da lei procesual nacional, designadamente polo Tribunal de Propiedade Intelectual.

17º DISPOSICIÓNS FINAIS

1. A organización non poderá ser responsabilizada pola eventual cancelación, anulación ou alteración deste concurso por motivos imprevistos.

2. A organización resérvase o dereito de facer eventuais alteracións ao presente regulamento, que divulgará a través dos medios considerados convenientes.

3. Calquera aspecto non contemplado no presente regulamento será analizado e decidido pola organización.

18º ENTRADA EN VIGOR

O presente Regulamento entra en vigor na data da súa publicación no Diálogo da República nos termos do disposto no artigo 139.º do Decreto-Lei n.º 4/2015, de 7 de janeiro.